

CANALES DE VENTA

VENTA POR INTERNET:

Tele Entradas
www.cajadeburgos.com

www.cajadeburgos.com/teleentradas | www.arandadeduero.es
(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta hasta 1 hora antes del inicio de la función.

VENTA TELEFÓNICA: 902 51 50 49

Lunes a viernes de 9 a 22 h.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del Espectáculo.

BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle Santander),
laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h., festivos de 12 a 14 h.



Aranda de Duero
La ribera
que descubre



Ilustre Ayuntamiento
Aranda de Duero



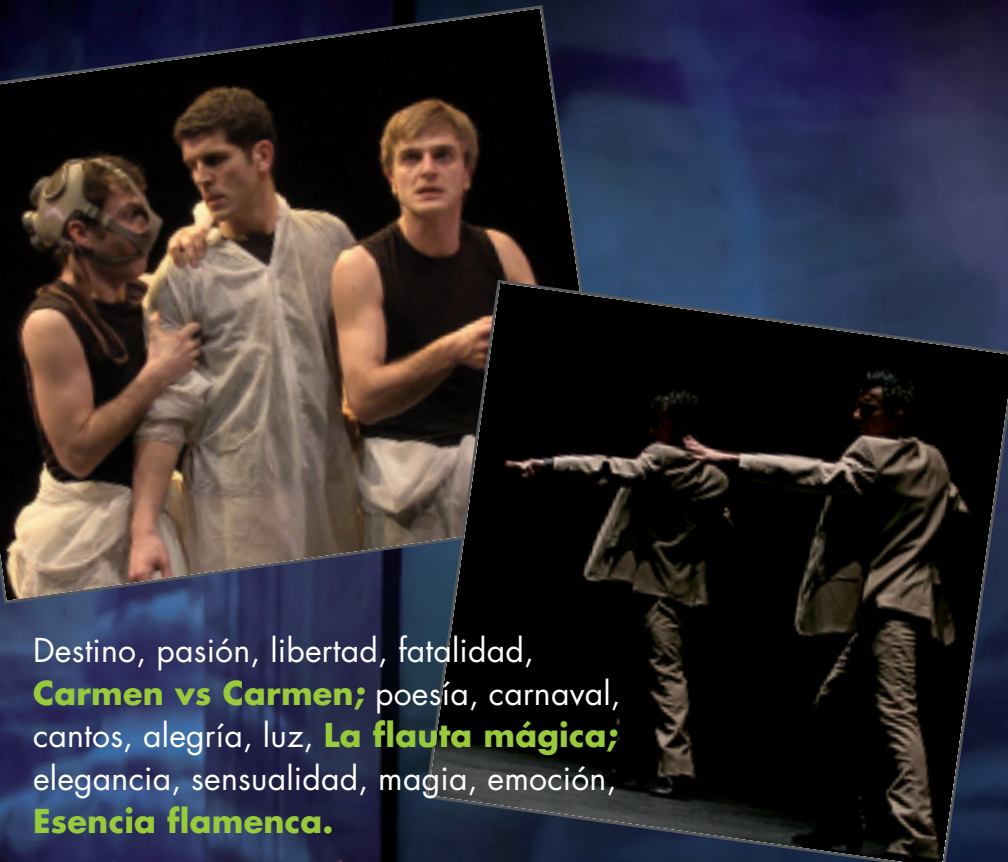
PROGRAMACIÓN

▶ **PRIMAVERA
2016**

MÚSICA INTERPRETACIÓN DANZA



Destino, pasión, libertad, fatalidad,
Carmen vs Carmen; poesía, carnaval,
cantos, alegría, luz, **La flauta mágica;**
elegancia, sensualidad, magia, emoción,
Esencia flamenca.





CARMEN VS CARMEN

Iberdanza

Danza española dramatizada

Dirección artística, dramaturgia y coreografía: Manuel Segovia.

Dirección ejecutiva y diseño de vestuario: Violeta Ruiz del Valle.

Bailarines personajes: Ángela Gairal, Luisa Serrano, Jaime Puente, Alberto Quejido, Pedro Monje, Raquel Ruiz, Raúl González.

Cuerpo de baile: David Acero, Irene Correa, Santiago Herranz, Lucía Martínez, Nuria Tena.

Música: Georges Bizet y Albéniz.

Música adicional y arreglos: Alfredo Valero e Ibérica de Danza.

“La libertad frente a la fatalidad”...

Ibérica de Danza ha recibido el Premio APDE 2015 por su trayectoria y como referente de la danza Española.

Su último montaje Ibérica, 20 años en danza que se encuentra en gira mundial bajo el nombre de Iberdanza, ha recibido 5 nominaciones a los Premios Max 2013.

Programa por escenas:

1er Acto – “La puerta del Infierno I”

2º Acto – “La tabacalera”

3º Acto – “La taberna”

4º Acto – “En la sierra”

5º Acto – “En la habitación del torero”

6º Acto – “La puerta del infierno II”

www.ibericadedanza.com/es/repertorio/



Manuel Segovia es Premio Nacional de Danza a la Creación 2001 y Premio Villa de Madrid a la Coreografía 2004.

7 abril (jueves). Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 70' | Entrada: 12 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ABONO PARA LAS TRES OBRAS: 30 €



LA FLAUTA MÁGICA

VARIACIONES DEI FURBI

Cía. Dei Furbi

Teatro Musical

Dramaturgia y dirección: Gemma Beltrán.

Dirección musical: David Costa.

Intérpretes: Toni Vinyals, Querat Albinyana en alternancia con Joana Estebajell, Marc Pujol, Robert González, Anna Herebia y David Marcé en alternancia con Marc Vilavella.

La flauta mágica es una gran ficción simbólica que culmina en un himno de fraternidad universal.

“Mozart nos expresa de forma clara y precisa que es gracias al poder de la música (del arte) que los personajes podrán atravesar alegres la oscura noche del miedo”.

DEI FURBI realiza una adaptación libre de la ópera de Mozart bajo el subtítulo –Variaciones Dei Furbi–. Es una versión de teatro y música a cappella, sólo voces; la parte instrumental pasa también a través de la voz y cantos de los intérpretes en polifonías adaptadas y originales para este proyecto, en el que el espacio escénico se resuelve a partir de la luz que pasa a ser un elemento escenográfico.

Una mezcla arriesgada pero asombrosamente armoniosa de poesía, lírica y tono carnalero que incluye en esta versión fragmentos que generalmente se obvian en sus representaciones más clásicas y que, no obstante, resultan muy clarificadores a la hora de comprender el significado global de la obra.

La compañía Dei Furbi continúa una búsqueda dentro del discurso lírico y poético muy próximo a la elementalidad del carnaval, fieles al encanto y la belleza de sus simples medios humanos y técnicos, salpimentando el conjunto con una gran dosis de humor.

Rehuyendo los excesos del “rococó”, Dei Furbi no pretende poner en pie una ópera de repertorio, si no proponer una reinterpretación

teatral y libre de una de las piezas más importante de la lírica y de la cultura occidental, incidiendo sobre su contenido específico y poniendo en relieve el gran teatro que hay en Mozart.

Los espectáculos de la compañía Dei Furbi se caracterizan por su mirada a una manera de hacer teatro que sigue fielmente las técnicas de creación colectivas. Una estructura donde podemos reconocer el espíritu de carnaval. El carrusel de la comedia humana.

Poner en escena “La Flauta Mágica”, con luz, alegría, gozo y deleite, es uno de los objetivos de la compañía Dei Furbi en este momento en el que la “ingeniería financiera” le roba el protagonismo a la “humanidad”.

Premio Max Mejor Musical 2014.

Premio Butaca (Mejor actor musical).

Premio del Público (Muestra de Teatro de Cangas).

Premio del Público (Teatro Zorrilla de Badalona).

www.deifurbi.com/index.php/ca/



21 abril (jueves)

Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 75' | Entrada: 12 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ABONO PARA LAS TRES OBRAS: 30 €



ESENCIA FLAMENCA

Suite Española

Danza flamenca y española.

Autoría y dirección: Ricardo Castro Romero y Rosario Castro Romero.

Intérpretes: **Primeros Bailarines:** Ricardo Castro Romero y Rosario Castro Romero. **Solistas:** José María Castro Romero. **Bailarines:** Marina Sagardoy, Fran Alcántara, Alba Aranzana. **Guitaras:** David Monje, Danile Yagüe. **Cante,** Alberto Funes. **Violonchelo:** José Inés Guerrero. **Percusión:** Javier Valduniel.

Música: Pablo García, David Monge, Daniel Yagüe.

“Esencia Flamenca es un despertar de los sentidos. La huella imborrable, resultado de lo que hoy somos y de lo que podemos transmitir al mundo”.

Programa

- | | |
|--|--|
| 1. OPIJUM.
Palo: zorongo, fandango, bulería
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Bailan: toda la compañía | 6. ROMERO
Palo: soleá por bulería
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Bailan: Rosario, Ricardo y José Castro Romero |
| 2. CANELA EN RAMA
Palo: canción bulería
Música: adaptación tema de zenet, soñar contigo | 7. ROSA DE MAYO
Instrumental
Música: David Monge, Daniel Yagüe |
| 3. AZAHAR
Palo: siguriya
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Bailan: Marina, Alba, José, Fran | 8. ESPLIEGO
Palo: martinete
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Baila: Ricardo Castro Romero |
| 4. CLAVELES
Palo: recuerdos de la alhambra de F. Tárrega, con aires de guajira
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Baila: Rosario Castro Romero | 9. PERFUME DELICADO
Palo: petenera
Música: Pablo García, David Monge, Daniel Yagüe
Baila: Rosario Castro Romero |
| 5. SÁNDALO
Palo: farruca
Música: David Monge, Daniel Yagüe
Baila: Ricardo Castro Romero | 10. YERBA BUENA
Palo: alegrías y bulería inspirada en “leyenda” de Isaac Albéniz
Música: David Monge, Daniel Yagüe |
- INTERMEDIO

www.castroromeroflamenco.com/

27 abril (miércoles)

Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 90' | Entrada: 12 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ABONO PARA LAS TRES OBRAS: 30 €

